



Evaluación de Lenguaje y Comunicación: Comprensión Oral

Nivel: 2° Básico.

Objetivo: OA 23 - Comprender textos orales.

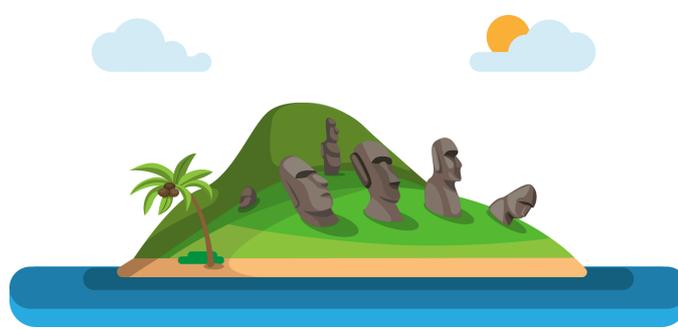
Habilidad: Comunicación Oral.

Tema: Paisajes de Chile, Cuento Clásico y Anécdotas.

Objetivo: Evaluar la comprensión oral en estudiantes de 2° Básico, desarrollando la habilidad para identificar información (explícita e implícita), relacionar información, y reflexionar sobre los textos escuchados, conforme al OA 23.

Puntaje Total: 18 puntos

Distribución de Puntaje: Cada habilidad (Identificación de Información, Relación de Información, y Reflexión) tiene un puntaje máximo de 6 puntos, con 6 preguntas por habilidad.



Paisajes de Chile

Apoyos



Audio



Picto



Video



RV

Chile tiene paisajes diversos y sorprendentes. Al norte, encontramos el desierto de Atacama, uno de los más áridos del mundo, famoso por sus valles y cielos despejados. En el centro del país, se ven fértiles valles y hermosos viñedos. Más al sur, destacan los bosques y los lagos cristalinos de la región de Los Lagos, y en la Patagonia, los glaciares y montañas impresionan por su belleza única.



Identificación de información:

1. ¿Cuál es el desierto ubicado en el norte de Chile?

- a) La Patagonia
- b) El desierto de Atacama
- c) La región de Los Lagos

2. ¿Qué destaca en la región de Los Lagos?

- a) Viñedos
- b) Lagos cristalinos y bosques
- c) Desiertos áridos

Relación de información



3. Si los viñedos están en el centro de Chile, ¿qué clima crees que necesitan?

- a) Seco
- b) Fértil y templado
- c) Muy frío

4. ¿Por qué el cielo del desierto de Atacama es ideal para observar las estrellas?

- a) Porque siempre llueve
- b) Porque tiene pocas nubes
- c) Porque está en el sur de Chile

Reflexión:

5. ¿Por qué crees que los paisajes de Chile son tan variados?

- a) Porque cada región tiene sus propias características naturales
- b) Porque todas las zonas son iguales
- c) Porque solo en el sur hay montañas

6. ¿Cuál de estos paisajes te gustaría visitar y por qué?



"La Caperucita Roja"

Apoyos



Caperucita Roja era una niña que fue a llevar una cesta de alimentos a su abuela. Su madre le advirtió que no hablara con extraños en el camino. En el bosque, Caperucita se encontró con el lobo, quien le preguntó adónde iba. Caperucita, confiada, le contó todo. El lobo se adelantó a la casa de la abuela y se disfrazó para engañar a la niña.



Identificación de información:

1. ¿Qué llevaba Caperucita en la cesta?

- a) Juguetes
- b) Flores
- c) Alimentos

2. ¿Qué le dijo la madre a Caperucita antes de salir de casa?

- a) Que no hablara con extraños
- b) Que fuera a jugar al bosque
- c) Que regresara pronto

Relación de información

3. ¿Por qué crees que Caperucita confió en el lobo?

- a) Porque parecía amable
- b) Porque ya lo conocía
- c) Porque su madre le dijo que hablara con él

4. ¿Qué crees que hubiera pasado si Caperucita no hubiera hablado con el lobo?

- a) Habría llegado a la casa de su abuela sin problemas
- b) El lobo la habría seguido
- c) No habría llegado a la casa

Reflexión:

5. ¿Qué enseñanza te deja este cuento sobre hablar con desconocidos?

- a) Que es seguro hablar con desconocidos
- b) Que debemos confiar en todos
- c) Que debemos ser cuidadosos y no confiar en desconocidos

6. ¿Alguna vez has escuchado una advertencia de tus padres o profesores sobre no hablar con desconocidos? ¿Qué piensas de eso?



"Mi Encuentro con un Zorro en el Campo"

Apoyos



Audio



Picto



Video



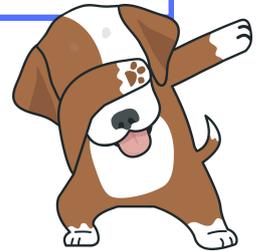
RV

Un día, mientras caminaba con mi perro en el campo, vimos un zorro. Nos quedamos quietos para no asustarlo. El zorro nos miró unos segundos y luego se alejó despacio. Fue un momento emocionante porque nunca había visto un zorro de tan cerca.

Identificación de información:

1. ¿Qué animal vio el narrador en el campo?

- a) Un zorro
- b) Un perro
- c) Un gato



2. ¿Qué hizo el narrador para no asustar al zorro?

- a) Corrió hacia él
- b) Se quedó quieto
- c) Le habló en voz alta

Relación de información

3. ¿Por qué crees que el narrador se sintió emocionado al ver al zorro?

-
- a) Porque nunca había visto un zorro de cerca
 - b) Porque le tenía miedo
 - c) Porque quería atraparlo

4. ¿Qué podría haber pasado si el narrador hubiera hecho ruido?

-
- a) El zorro se habría quedado
 - b) El zorro se habría asustado y corrido
 - c) El zorro habría jugado con el narrador

Reflexión:

5. ¿Qué piensas que es lo mejor al encontrarse con un animal en la naturaleza?

-
- a) Acercarse mucho y tocarlo
 - b) Mantener distancia y no hacer ruido
 - c) Correr hacia él

6. ¿Te ha pasado alguna vez algo similar al narrador? Describe un momento en que viste un animal y cómo te sentiste.

Fichas escolares y su alianza con Nubeduca te invitan a su programa inmersivo de comprensión, cada estudiante tiene acceso a una plataforma con los apoyos descritos, permitiendo la diversificación del contenido.



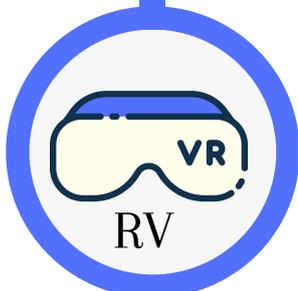
Acceso de audio del texto.



Acceso al texto en pictogramas.



Acceso al video con audio y lectura del texto.



Acceso a realidad virtual del texto, el estudiante es inmerso en la realidad del texto.

Anexo rubrica pregunta de desarrollo

Texto No Literario: Informativo sobre los Paisajes de Chile.

Pregunta de Desarrollo:

¿Por qué crees que los paisajes de Chile son tan variados?
Explica tu respuesta haciendo conexiones con tus propias experiencias.

Rúbrica de Evaluación

Nivel	Conexión con la experiencia personal	Explicación clara y coherente
3 - Excelente	Conecta claramente su respuesta con una experiencia personal relevante, explicando la diversidad de paisajes en Chile con detalles específicos.	La explicación es clara, completa y refleja una comprensión adecuada de la variedad de paisajes.
2 - Adecuado	Establece una conexión general con su experiencia personal, pero con pocos detalles.	La explicación es clara pero limitada en detalles sobre la diversidad de paisajes.
1 - Insuficiente	No conecta su respuesta con su experiencia personal o la respuesta es vaga.	La explicación es confusa o incompleta, sin claridad sobre la variedad de paisajes.

Anexo rubrica pregunta de desarrollo

Texto Literario Narrativo:

Cuento Clásico - "La Caperucita Roja"

Pregunta de Desarrollo:

¿Qué piensas que habría pasado si Caperucita no hubiera hablado con el lobo? Explica tu respuesta.

Nivel	Reflexión sobre el cuento	Explicación coherente y creativa
3 - Excelente	Reflexiona profundamente sobre las posibles consecuencias de las acciones de Caperucita, demostrando un análisis crítico del cuento.	Da una explicación creativa y completa de lo que pudo haber pasado.
2 - Adecuado	Reflexiona de forma general sobre las consecuencias, pero con menor profundidad.	La explicación es clara pero presenta algunos detalles limitados.
1 - Insuficiente	No reflexiona sobre las posibles consecuencias o la respuesta es vaga.	La explicación es confusa o sin una conclusión clara sobre el cuento.

Anexo rubrica pregunta de desarrollo

Texto No Literario: Anécdota

"Mi Encuentro con un Zorro en el Campo"

Pregunta de Desarrollo:

¿Te ha pasado algo similar a lo que vivió el narrador con el zorro? Describe un momento en que viste un animal y cómo te sentiste.

Nivel	Conexión con la experiencia personal	Explicación detallada y clara
3 - Excelente	Conecta claramente su experiencia con la del narrador y da detalles específicos, describiendo de forma vívida sus emociones y reacciones.	La explicación es detallada y completa, expresando con claridad sus emociones y contexto de la experiencia.
2 - Adecuado	Conecta de forma general su experiencia con la del narrador, con algunos detalles.	La explicación es clara, pero faltan detalles para comprender completamente la experiencia.
1 - Insuficiente	No establece conexión con su experiencia personal o la respuesta es vaga.	La explicación es confusa, sin detalles o incompleta sobre la experiencia.

Tabla de especificación

Pregunta	Alternativa Correcta	Habilidad	Texto
¿Cuál es el desierto ubicado en el norte de Chile?	b) El desierto de Atacama	Identificación de Información (Explícita)	Informativo sobre los Paisajes de Chile
¿Qué destaca en la región de Los Lagos?	b) Lagos cristalinos y bosques	Identificación de Información (Explícita)	Informativo sobre los Paisajes de Chile
Si los viñedos están en el centro de Chile, ¿qué clima crees que necesitan?	b) Fértil y templado	Relación de Información	Informativo sobre los Paisajes de Chile
¿Por qué el cielo del desierto de Atacama es ideal para observar las estrellas?	b) Porque tiene pocas nubes	Relación de Información	Informativo sobre los Paisajes de Chile
¿Por qué crees que los paisajes de Chile son tan variados?	a) Porque cada región tiene sus propias características naturales	Reflexión	Informativo sobre los Paisajes de Chile
¿Cuál de estos paisajes te gustaría visitar y por qué?	Respuesta abierta	Reflexión	Informativo sobre los Paisajes de Chile
¿Qué llevaba Caperucita en la cesta?	c) Alimentos	Identificación de Información (Explícita)	Cuento Clásico - "La Caperucita Roja"
¿Qué le dijo la madre a Caperucita antes de salir de casa?	a) Que no hablara con extraños	Identificación de Información (Explícita)	Cuento Clásico - "La Caperucita Roja"
¿Por qué crees que Caperucita confió en el lobo?	a) Porque parecía amable	Relación de Información	Cuento Clásico - "La Caperucita Roja"
¿Qué crees que hubiera pasado si Caperucita no hubiera hablado con el lobo?	a) Habría llegado a la casa de su abuela sin problemas	Relación de Información	Cuento Clásico - "La Caperucita Roja"
¿Qué enseñanza te deja este cuento sobre hablar con desconocidos?	c) Que debemos ser cuidadosos y no confiar en desconocidos	Reflexión	Cuento Clásico - "La Caperucita Roja"
¿Alguna vez has escuchado una advertencia de tus padres o profesores sobre no hablar con desconocidos? ¿Qué piensas de eso?	Respuesta abierta	Reflexión	Cuento Clásico - "La Caperucita Roja"
¿Qué animal vio el narrador en el campo?	a) Un zorro	Identificación de Información (Explícita)	Anécdota - "Mi Encuentro con un Zorro en el Campo"
¿Qué hizo el narrador para no asustar al zorro?	b) Se quedó quieto	Identificación de Información (Explícita)	Anécdota - "Mi Encuentro con un Zorro en el Campo"
¿Por qué crees que el narrador se sintió emocionado al ver al zorro?	a) Porque nunca había visto un zorro de cerca	Relación de Información	Anécdota - "Mi Encuentro con un Zorro en el Campo"
¿Qué podría haber pasado si el narrador hubiera hecho ruido?	b) El zorro se habría asustado y corrido	Relación de Información	Anécdota - "Mi Encuentro con un Zorro en el Campo"
¿Qué piensas que es lo mejor al encontrarse con un animal en la naturaleza?	b) Mantener distancia y no hacer ruido	Reflexión	Anécdota - "Mi Encuentro con un Zorro en el Campo"
¿Te ha pasado alguna vez algo similar al narrador? Describe un momento en que viste un animal y cómo te sentiste.	Respuesta abierta	Reflexión	Anécdota - "Mi Encuentro con un Zorro en el Campo"

Actividades para cada habilidad

Habilidad	Nivel	Puntaje Obtenido	Descripción del Nivel	Actividad Sugerida
Identificación de Información (Explícita e Implícita)	Insuficiente	0-2 puntos	El estudiante tiene dificultades para identificar información clave en el texto, tanto explícita como implícita.	Juego de Parejas de Información: Dar tarjetas con preguntas y respuestas sobre datos explícitos e implícitos, donde el estudiante debe unir las parejas correctas para reforzar la identificación de información.
	Adecuado	3-4 puntos	El estudiante identifica la información de manera general, pero puede omitir detalles importantes.	Bingo de Información Importante: Usar tarjetas de bingo con elementos explícitos e implícitos del texto, para que el estudiante marque los elementos correctos al escuchar nuevamente el texto.
	Excelente	5-6 puntos	El estudiante identifica la información de forma precisa, distinguiendo entre datos explícitos e implícitos.	Juego de Pistas de Información Implícita: Crear pistas basadas en datos implícitos de diferentes textos para que los estudiantes encuentren la información usando inferencias, fomentando un análisis más profundo.
Relación de Información	Insuficiente	0-2 puntos	El estudiante tiene dificultades para relacionar ideas o conectar información con otros datos del texto.	Ordenar la Historia: Proveen tarjetas con eventos clave del texto para que el estudiante las ordene y logre entender la secuencia y conexión entre elementos.
	Adecuado	3-4 puntos	El estudiante relaciona la información en general, pero a veces falta precisión en las conexiones.	Conecta los Personajes: Dar tarjetas con personajes, lugares o acciones para que el estudiante conecte los elementos que se relacionan, explicando brevemente su elección.
	Excelente	5-6 puntos	El estudiante relaciona la información correctamente y muestra conexión con conocimientos previos.	Mapa de Conceptos de Relación Avanzada: Crear un mapa de conceptos donde el estudiante incluya conexiones entre ideas complejas de varios textos, explicando cómo se relacionan.
Reflexión	Insuficiente	0-2 puntos	El estudiante no logra reflexionar o justificar sus respuestas en relación con el texto.	Juego de Preguntas Guiadas: Realizar preguntas simples sobre emociones y aprendizajes relacionados con el texto, como "¿Cómo te sentirías si...?" para guiar la reflexión.
	Adecuado	3-4 puntos	El estudiante reflexiona en forma general, pero con falta de profundidad o detalle.	Diario de Lectura Reflexiva: Crear un cuaderno en el que el estudiante exprese sus opiniones y emociones sobre el texto, con preguntas guía para profundizar su comprensión y reflexión.
	Excelente	5-6 puntos	El estudiante reflexiona de forma profunda, formulando opiniones claras y justificadas.	Actividad de "Crea tu Final": Pedir al estudiante que invente un final alternativo para el texto, justificando su elección y reflexionando sobre el mensaje o moraleja.